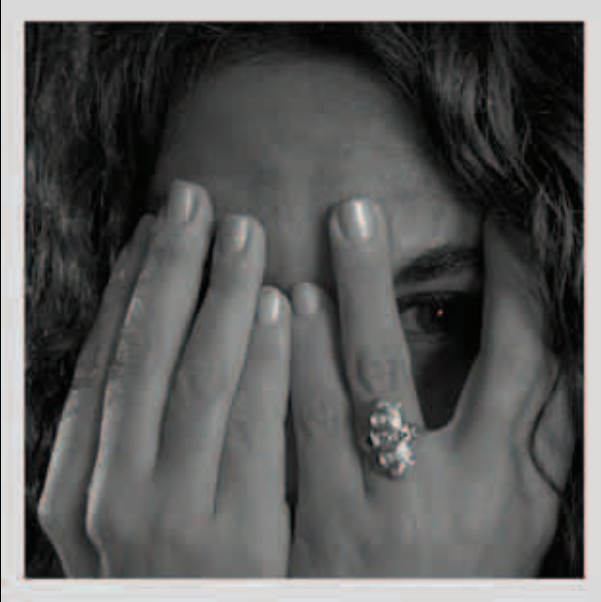


2011



International Federation Business and Professional Women
Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari



Il non-rispetto delle donne

è discredito, indifferenza, inadempienza, tornaconto. E tanto altro. Anche se le donne non sono più fragili indifese creature, continuano a essere bersaglio di un non-rispetto che subisce mutazioni sempre più sofisticate. Oltre ai comportamenti criminali e volgari che non hanno tempo, oggi strategie molto più subdole mostrano la loro terribile efficacia. Qualcosa di più psicologico piuttosto che palesemente e rischiosamente fisico: irretire per demolire, promettere e non mantenere, fingere di aiutare, destabilizzare conquiste già acquisite, obbligare alla gradevolezza fisica ma riservarsi il diritto di critica, blandire per poi bruciare “il fiore all’occhiello”, concedere il ruolo di vice o segretaria a vita. E se poi qualcuna riesce finalmente a sfondare, c’è riuscita solo perché mascolina a sufficienza o perché incutendo paura si è svenuta la sua femminilità... Tante storie di non-rispetto dette e taciute che continuano a costare, a lasciare ferite profonde sulla pelle. Abbiamo deciso di raccontarle. Per “rispetto”. Tramite foto, cioè metafore, messaggi a volte cifrati. Perché se le immagini della cronaca possono testimoniare in modo esplicito maltrattamenti e sottomissioni, più complicato è rappresentare le filosofie perverse, le strategie di potere che passano per comportamenti anonimi e bonari. Una modella siede su un trono: “Regina, di che..!?!” Ti fa pensare ai tanti modi di adulare per dominare, alla nudità come mancanza di difesa o impossibilità di non ferirsi, piuttosto che un esplicito richiamo sessuale. Una donna e un manichino. Sguardi in cerca di identità. Donne antropomorfe alla ricerca di sé, costruite per il dovere o per il piacere. Usate. L’abbandono è nel Cretto di Burri a Gibellina, dove l’unica luce sono le mani di una donna, mentre anonimo e sfocato un uomo va per un deserto di solitudine con il cielo cupo e un destino incerto. Un’altra mano di donna ti sfida. È colorata, è fiera. Sembra dirti: puoi portarmi nell’ombra con l’inganno, la sopraffazione, la violenza, ma avrò sempre i miei colori. Gli stessi colori delle donne invisibili che fluttuano ammantate nel buio, gli stessi colori che segnano geishe ribelli. Colori e colori che, anche in bianco e nero, spiccano sempre dal grigiore circostante. Sono i colori dell’anima femminile.

Paola Prizzi Merljak
Agostino Ingrassia

2011



Gennaio



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu

2011



Febbraio



unicef
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu

2011



Marzo



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi

2011



Aprile



unicef
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa

2011



Maggio



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma

2011

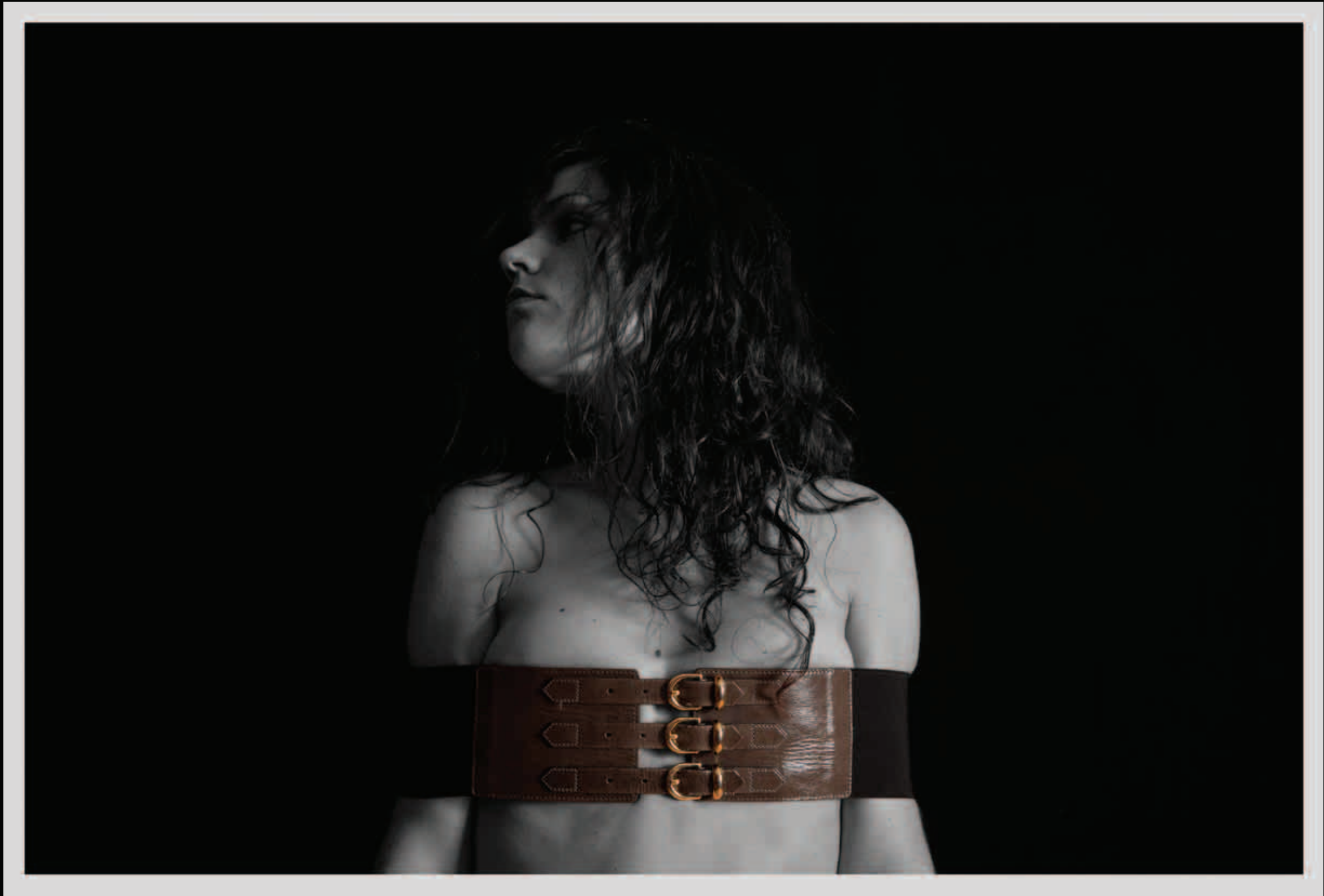


Giugno



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi

2011



Luglio



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do

2011



Agosto

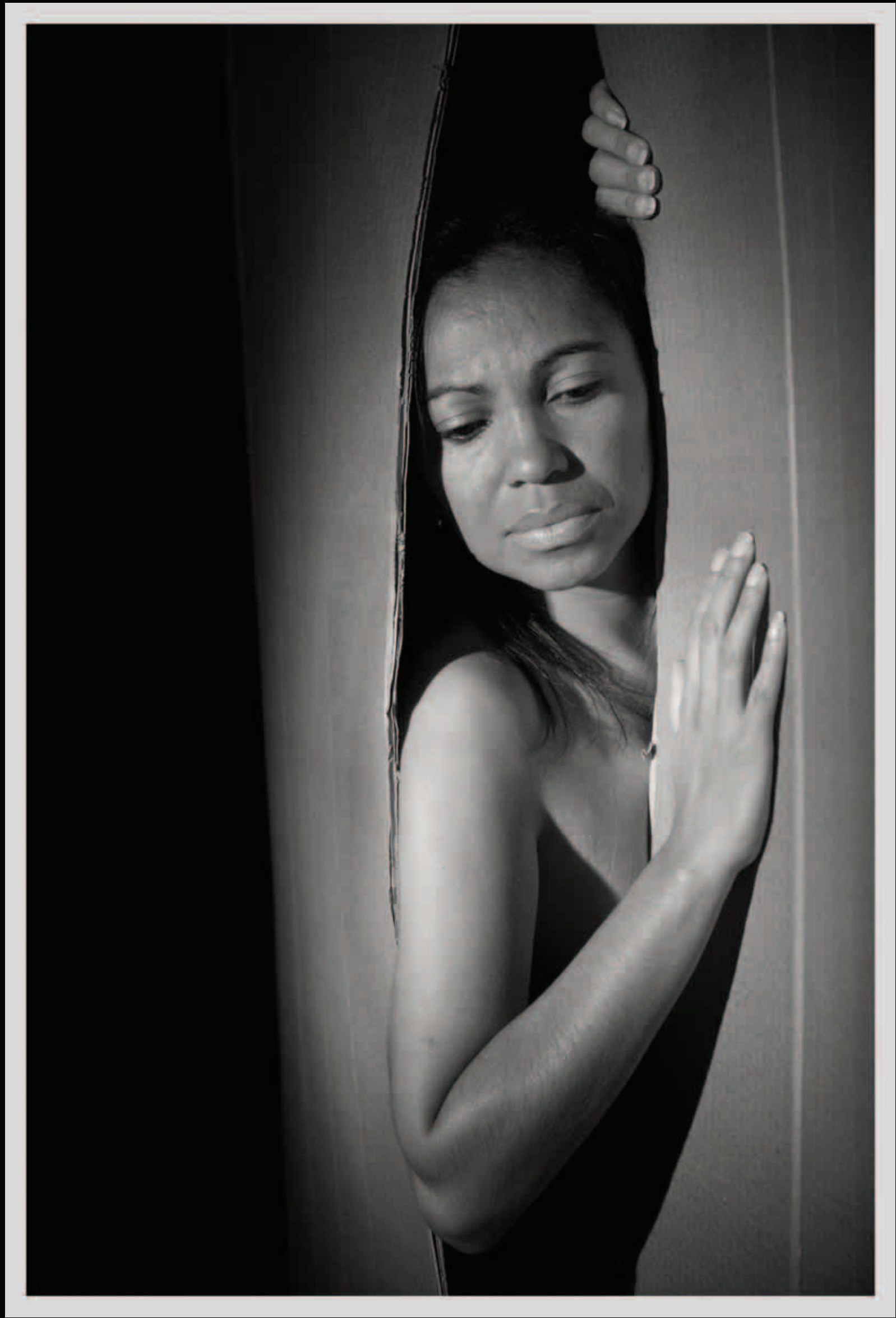


unicef
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia

Flauto® communication oriented agency s.r.l.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me

2011



Settembre

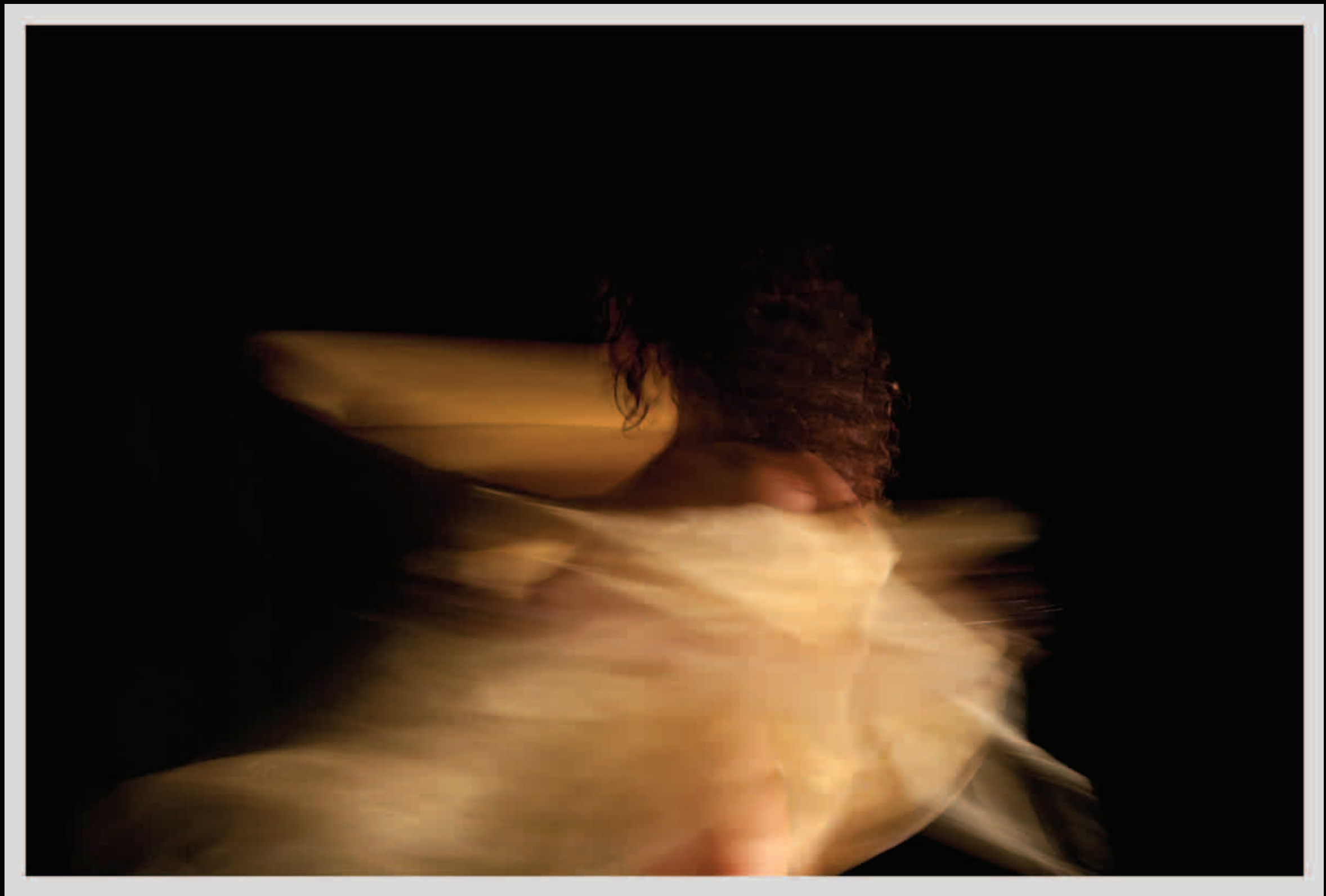


unicef 
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia

 communication
oriented
agency s.r.l.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve

2011



Ottobre



unicef
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu

2011

Novembre

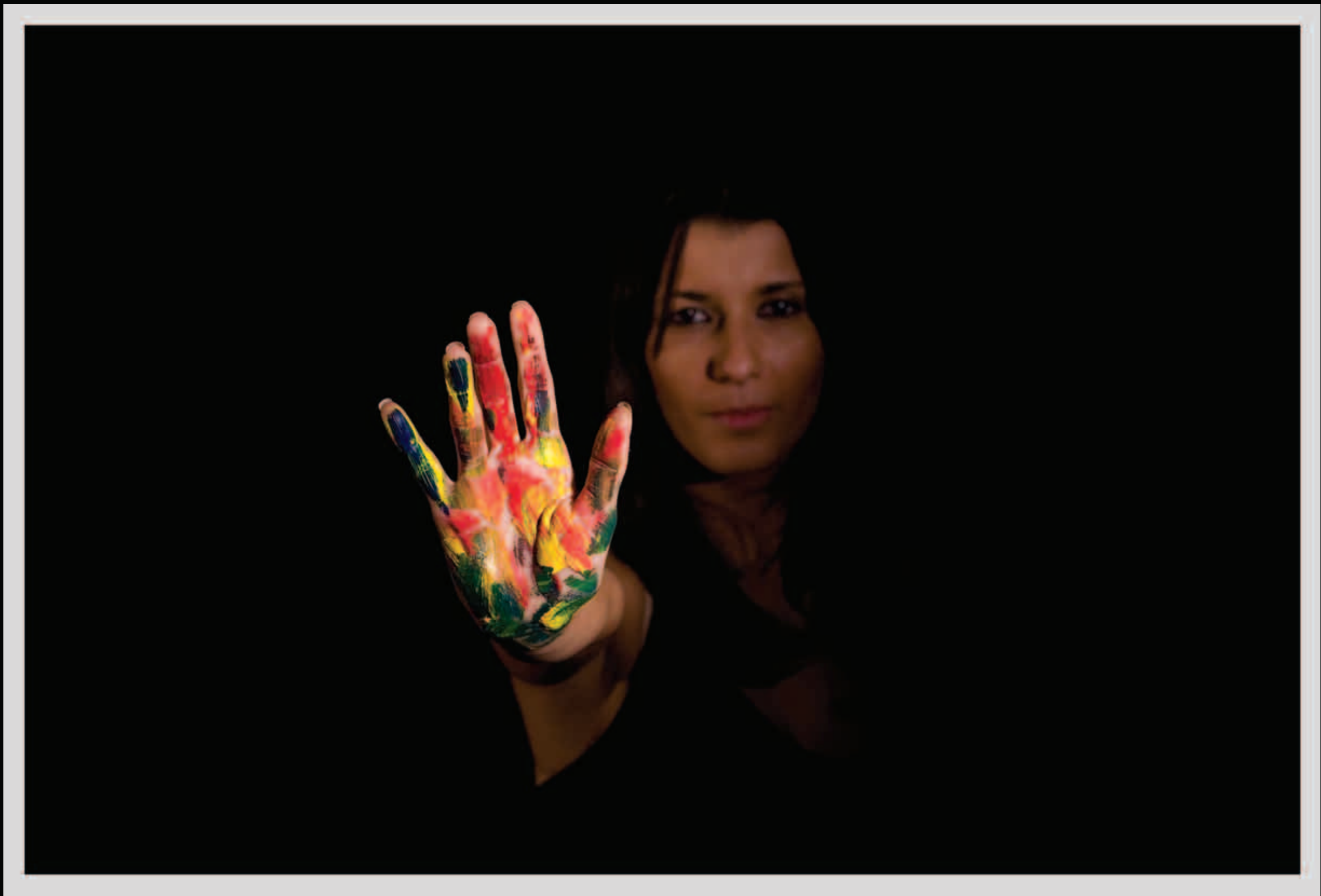


unicef
Comitato Provinciale per l'Unicef di Gorizia

Flauto® communication
oriented
agency s.r.l.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me

2011



Dicembre



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa	do	lu	ma	me	gi	ve	sa



L'idea di realizzare un calendario artistico sul NON-RISPETTO DELLE DONNE è di Paola Prizzi Merljak,
professore e giornalista, presidente della Sezione Gorizia della “International Federation Business and Professional Women”
e presidente dell’agenzia di comunicazione “Estro communication oriented agency”.

Vive e lavora a Gorizia
e-mail: prizzimerljak@gmail.com

Il progetto fotografico, le immagini e il copyright sono di:
Agostino Ingrassia, giornalista, fotografo documentarista
vive e lavora a Palermo
e-mail: agor6@libero.it

Gabriele Alimena, fotografo/videomaker
vive e lavora a Palermo
e-mail: gabriele6@virgilio.it

Hanno posato:
Caterina Dessì / gennaio
Elisa Sole / febbraio
Giovanna Avella / marzo / agosto / ottobre
Barbara Fodale / maggio
Minori Seki / giugno
Martina Balli / luglio
Fabiana Maria Da Silva / settembre
Chiara Ingrassia / novembre
Liliana Fallo / dicembre

Il make up è di Francesca La Puma.
La sedia per il mese di agosto è una realizzazione di Roberta Civiletto.
Un grazie ad Antonella Circello per il suo prezioso contributo.

Stampa: Tipografia Budin - Gorizia 2011